

Beauté

Le 5 mai 2020,

Aujourd'hui, j'ai eu envie de partager des mots, des pensées et des images autour de la Beauté.

Justement parce que nous traversons une période très compliquée, très anxiogène, et pour beaucoup, très déstabilisante, je pense que cela peut faire beaucoup de bien de s'extraire un instant de sa vie, pour y revenir après, nourri et le cœur regonflé par une expérience de beauté.

Dans son magnifique essai « 5 Méditations sur la Beauté », François Cheng écrit :

« La beauté nous transfigure, car elle nous sort de l'habitude, nous permet de revoir les choses qui nous entourent comme au matin du monde, comme pour la première fois. »

En ce qui me concerne, quand je suis face à la Beauté, je sens mon cœur qui s'ouvre, une gratitude immense me remplir, un sentiment de complétude, de grâce, une énergie lumineuse diffuser en moi ... au point de penser, là en écrivant ce post, que la Beauté est l'une des grandes contributrices au sens que je donne à ma vie.

Parce que la beauté participe à connecter l'humain à sa part la plus lumineuse, à ses émotions, à son corps, à sa créativité, à sa part d'unicité, à sa part divine, parce qu'elle l'emplit de tant de belles choses et de sensations, elle peut, de ce fait l'aider, à ce qu'il se sente pousser des ailes.

Et ce qui est formidable, c'est que la Beauté peut se nicher dans une multitude de choses dont la plupart sont accessibles, même en ces temps de confinement : dans un coucher de soleil aux feux chatoyants, dans le bourgeon d'une fleur qui s'apprête à éclore, dans le chant mélodieux des oiseaux, dans le regard expressif d'un enfant, dans un air d'opéra, dans l'attitude d'une personne ou d'un groupe de personnes ...

Et là, je ne résiste pas à l'envie de partager avec vous cet autre extrait de François Cheng, que j'ai trouvé particulièrement émouvant de beauté et de justesse :

« Lorsque, devant une scène de la nature, un arbre qui fleurit, un oiseau qui s'envole en criant, un rayon de soleil ou de lune qui éclaire un moment de silence, soudain, on passe de l'autre côté de la scène. On se trouve alors au-delà de l'écran des phénomènes, et l'on éprouve l'impression d'une présence qui va de soi, qui vient à soi, entière, indivise, inexplicable et cependant indéniable, tel un don généreux qui fait que tout est là, miraculeusement là, diffusant une lumière couleur d'origine, murmurant un chant natif de cœur à cœur, d'âme à âme. »

J'ai envie de terminer ce post sur ces jolis mots ... et vous souhaite une belle journée.

La beauté nourrit notre âme, notre cœur ; elle nous ouvre la porte de notre cœur, l

Elle provoque des sensations d'émerveillement, d'harmonie, elle est source de joie, de connexion à nos sensations (chair de poule, pleurer de joie ..), à notre corps, à notre moi le plus profond.

La beauté peut se trouver partout : art, nature, humain ... attitude

dans le regard d'un enfant, d'une maman, dans l'échange de regards de deux amis ...

dans la caresse de la lumière sur ou du vent, devant le spectacle de l'authenticité (un calin sincère et profond)

De l'art, photo – dessin – peinture – sculpture – architecture – bd – littérature – cinéma – film d'animation

La beauté nous fait du bien parce qu'elle

Citation photo ?

« La beauté n'est pas un simple ornement. La beauté c'est un signe par lequel la création nous signifie que la vie a du sens », a ainsi expliqué François Cheng à l'animateur François Bunsel qui l'interrogeait sur la beauté.

La beauté nous transfigure, car elle nous sort de l'habitude, nous permet de revoir les choses qui nous entourent comme au matin du monde, comme pour la première fois.

Seule la beauté est capable de nous donner cet étonnement, cet émerveillement de la première fois. »

“L'état suprême de la beauté est la grâce, or dans le mot grâce, on entend la bonté, car la bonté est la générosité d'un principe de vie, qui se donne indéfiniment. Donc à travers le mot grâce, beauté et bonté ne font qu'un.” Miraculeusement, “grâce” en français veut dire à la fois beauté et bonté, qui viennent tous deux du latin, bellus et bonus, lesquels viennent d'un seul mot indo-européen : dewnos.

En chinois, nous avons l'idéogramme hao, composé de deux éléments, la femme et l'enfant, qui, ensemble, signifient à la fois beauté et bonté. Quoi de plus beau et de meilleur que la relation de la mère à l'enfant ? Pour finir, je dirais que la bonté est le garant de la qualité de la beauté. Et que la bonté irradie la beauté et la rend désirable.

Lorsque, devant une scène de la nature, un arbre qui fleurit, un oiseau qui s'envole en criant, un rayon de soleil ou de lune qui éclaire un moment de silence, soudain, on passe de l'autre côté de la scène. On se trouve alors au-delà de l'écran des phénomènes, et l'on éprouve l'impression d'une présence qui va de soi, qui vient à soi, entière, indivise, inexplicable et cependant indéniable, tel un don généreux qui fait que tout est là, miraculeusement là, diffusant une lumière couleur d'origine, murmurant un chant natif de cœur à cœur, d'âme à âme.

Joie

Extraits du livre de F Lenoir

Images qui inspirent la joie

Mes dessins